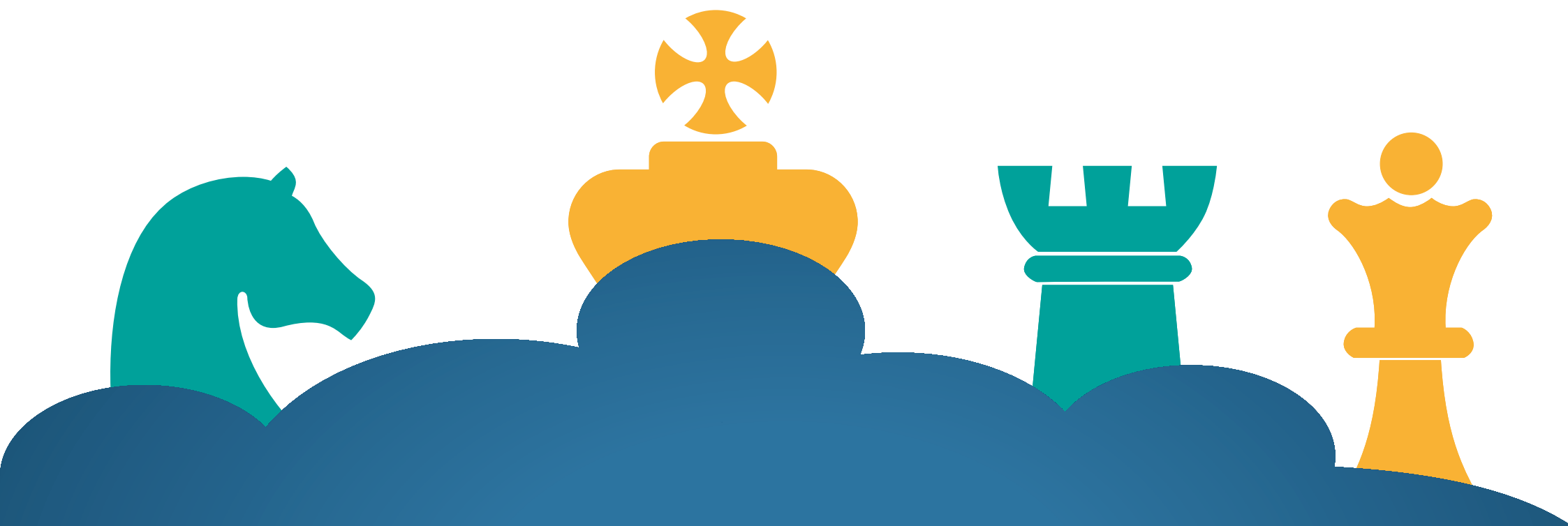




MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

© Federação Portuguesa de Xadrez

Índice

01 - Introdução ao Manual de Normas Gráficas

02 - Logotipo

03 - Logotipo | Estrutura

04 - Logotipo | Margens de Segurança

05 - Logotipo | Legibilidade

06 - Logotipo | Aplicações Incorretas

07 - Logotipo | Tipografia

08 - Logotipo | Cores

09 - Logotipo | Preto e Branco

10 - Logotipo | Comportamento sobre Cores

11 - Logotipo | Comportamento sobre Fundos Fotográficos



Manual de Normas Gráficas

Este manual de normas define sucintamente as regras que devem ser seguidas na correcta aplicação da identidade visual do logotipo.

O respeito pelas normas assegurará a coerência, homogeneidade e integridade da imagem visual.

O logótipo é aqui apresentado ponto a ponto, desde a sua construção, definição das cores, dimensões mínimas, aplicação em vários suportes, entre outros.

O cumprimento destas normas é importante e evita erros indesejáveis.



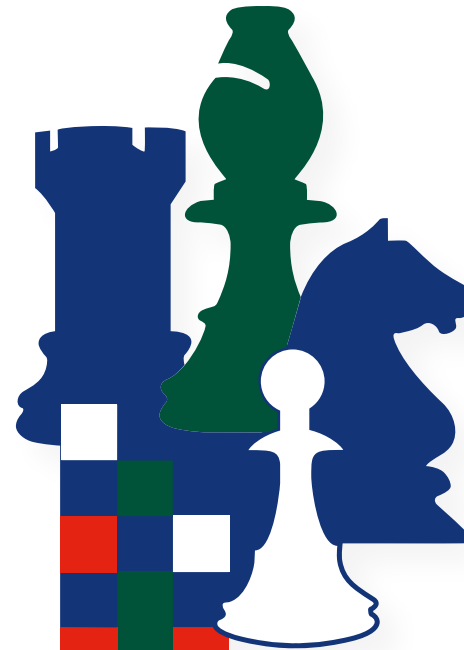
Logotipo

Existem várias versões do logótipo, versões que pretendem torná-lo num objecto mais versátil e que responda com maior eficácia às diferentes situações de utilização.

Existem também variações relativamente aos elementos que a constituem e que são indicados ao lado.



Símbolo



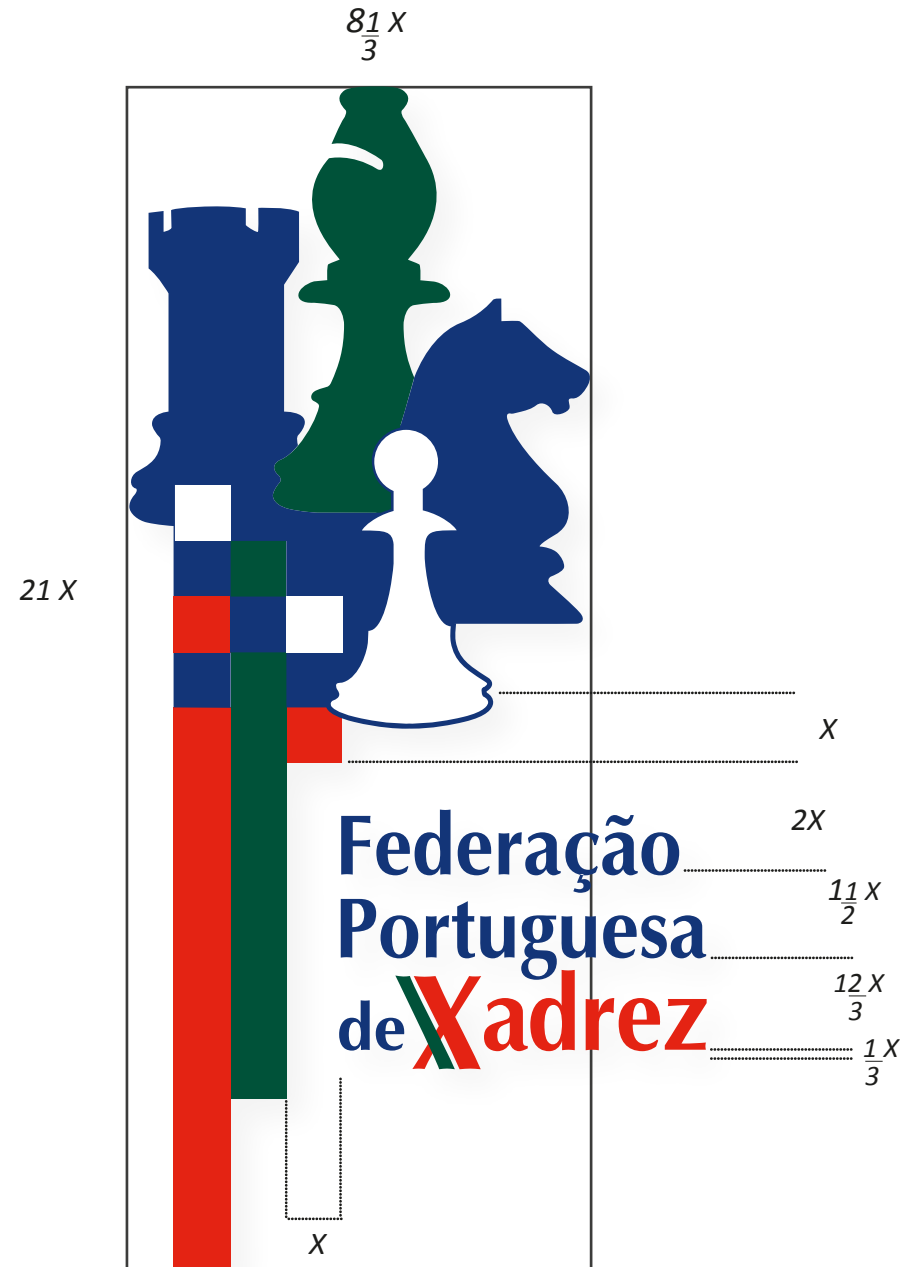
Federação
Portuguesa
de **Xadrez**

Designação

Logotipo| Estrutura

Estas directrizes mostram a grelha usada para estabelecer a relação cuidadosamente estudada, representa a base do sistema de identidade, nunca devendo ser alterada na sua proporção.

As proporções com base num quadrado **X**



Logotipo| Margens de Segurança

Para garantir uma representação correcta do logótipo deverá manter-se um espaço suficiente entre o mesmo e outros elementos gráficos ou margens.

*Esta regra representa as margens mínimas aconselháveis.
Sempre que possível devem ser aumentadas.*

lutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril illutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril faccum iarilfaawanit wis nissequat, quissi. Tetum dui igna faccum vullum dolobortio do delit praessed te digna faccum vullum dolobortio do delit praessed te digna faccum lalipis exeros et venisi bla facipis cinci lutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril illutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril faccum iarilfaawanit wis nissequat, quissi. Tetum dui igna faccum vullum dolobortio do delit praessed te digna faccum vullum dolobortio do delit praessed te digna faccum lalipis exeros et venisi bla facipis cinci lutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril illutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril faccum iarilfaawanit wis nissequat, quissi. Tetum dui igna faccum vullum dolobortio do delit praessed te digna faccum vullum dolobortio do delit praessed te digna faccum lalipis exeros et venisi bla facipis cinci zrrilla autpat. Duis alissequis nonulla facinis at lam, sequip et aliquat lore do dolutpatue min utem zzrit inisci exeraesto conse consed magnibh ero er alis accum zzrit aliquam commodio lobore tatum adignis illutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril digna faccum vullum dolobortio do delit praessed te zrrilla autpat. Duis alissequis nonulla facinis at lam, sequip et aliquat lore do dolutpatue min utem zzrit inisci exeraesto conse consed magnibh ero er alis El enis nulputpat la feum verostrud dolobortie vul nit, si. Tue con vendip eugueratet lore erosto euisi ea tie dolum aciduissed modio commodio con etuercipis laorerit nis er iriure minis accummy nisit ver se eum aci tatem et ut praestrud delis alis et ulla alit irit au dit lortie tis nismod ex eu feuguerosto essi bla facin essit, sum nos alit, conse eugiamet volestrud ex elit illandre feu feugiamet adiamet lortio dit non er sum dreet in henim vel doloborper sis enim zzriustrud eu iurem nim alismod olorpero dolum vero core del ili Ut ad te feugue consecte conulput utpat. Ros nosto enim il deliquis alis at ip etum vullam zzritBorerci tis zrrilla autpat. Duis alissequis nonulla facinis at lam, sequip et aliquat lore do dolutpatue min utem zzrit inisci exeraesto conse consed magnibh ero er alis accum zzrit aliquam commodio lobore tatum adignis illutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril digna faccum vullum dolobortio do delit praessed te zrrilla autpat. Duis alissequis nonulla facinis at lam, sequip et aliquat lore do dolutpatue min utem zzrit inisci exeraesto conse consed magnibh ero er alis El enis nulputpat la feum verostrud dolobortie vul nit, si. Tue con vendip eugueratet lore erosto euisi ea tie dolum aciduissed modio commodio con etuercipis laorerit nis er iriure minis accummy nisit ver se eum



zrrilla autpat. Duis alissequis nonulla facinis at lam, sequip et aliquat lore do dolutpatue min utem zzrit inisci exeraesto conse consed magnibh ero er alis accum zzrit aliquam commodio lobore tatum adignis illutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril digna faccum vullum dolobortio do delit praessed te zrrilla autpat. Duis alissequis nonulla facinis at lam, sequip et aliquat lore do dolutpatue min utem zzrit inisci exeraesto conse consed magnibh ero er alis El enis nulputpat la feum verostrud dolobortie vul nit, si. Tue con vendip eugueratet lore erosto euisi ea tie dolum aciduissed modio commodio con etuercipis laorerit nis er iriure minis accummy nisit ver se eum aci tatem et ut praestrud delis alis et ulla alit irit au dit lortie tis nismod ex eu feuguerosto essi bla facin essit, sum nos alit, conse eugiamet volestrud ex elit illandre feu feugiamet adiamet lortio dit non er sum dreet in henim vel doloborper sis enim zzriustrud eu iurem nim alismod olorpero dolum vero core del ili Ut ad te feugue consecte conulput utpat. Ros nosto enim il deliquis alis at ip etum vullam zzritBorerci tis zrrilla autpat. Duis alissequis nonulla facinis at lam, sequip et aliquat lore do dolutpatue min utem zzrit inisci exeraesto conse consed magnibh ero er alis accum zzrit aliquam commodio lobore tatum adignis illutpatue dolutat. Ut adionulputat esecte faccum iril digna faccum vullum dolobortio do delit praessed te zrrilla autpat. Duis alissequis nonulla facinis at lam, sequip et aliquat lore do dolutpatue min utem zzrit inisci exeraesto conse consed magnibh ero er alis El enis nulputpat la feum verostrud dolobortie vul nit, si. Tue con vendip eugueratet lore erosto euisi ea tie dolum aciduissed modio commodio con etuercipis laorerit nis er iriure minis accummy nisit ver se eum



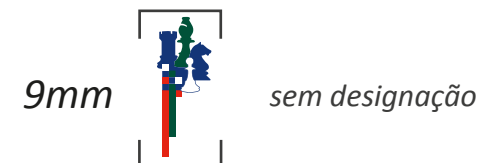
Logotipo | Legibilidade

De forma a manter as propriedades visuais da marca, a sua redução não deverá ser inferior às dimensões aqui apresentadas.

Dimensão Mínima Recomendada



Dimensão Mínima Recomendada



Atenção: Não deve ser violada a dimensão mínima do logotipo



O corte das faixas vermelha e verde retira o equilíbrio ao logotipo, pelo que deverá ser evitado e nunca se o logotipo for acompanhado da designação.

Logotipo| Aplicações Incorretas



01



02



03



04



05



06



07



08



09



Nota

- 01 Cores Incorretas
- 02 Falta de Elementos
- 03 Distorção Horizontal
- 04 Distorção Vertical
- 05 Utilização de Lettring Incorreto
- 06 Desproporção de Elementos
- 07 Introdução de Elementos
- 08 Soluções Criativas não Definidas
- 09 Aplicação Incorreta sobre Fundos de Cor

Logotipo| Tipografia

A tipografia é um elemento muito importante na construção de uma identidade, é com ela que a marca comunica. Uma utilização coerente tipográfica resulta numa elevada associação e reconhecimento da mesma.

Tipo de Letra:

Eterna Bold



**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"&%/()=?€\$\$\$**

Mae egerferis hacchum nos audam alabit. Quam te, condemquem derem opor la vivid num tem oc ia que ia publicionensignat. Vernit. Lient. Verfex nequam in ina resilin culicein ta con dicionum moreora riortortam in Ita ca; nos ex num auderni mplicae culto utermis adducia? Ad C. Cultice runtemine duc rec. Ahacchus adhus, pat. Obus ret pati perfir unte.

Mae egerferis hacchum nos audam alabit. Quam te, condemquem derem opor la vivid num tem oc ia que ia publicionensignat.



Logotipo| Cores

O Papel desempenhado pela cor numa assinatura é fundamental.

Assim, as cores deverão ser reproduzidas com a máxima fidelidade tentando encontrar em cada superfície reprodução a sua mais fiel aproximação, tendo como base as cores indicadas para cada tipo de utilização.

Nesta página estabelecem-se os padrões pelos quais as cores se definem.

Quadricromia

Pantone 2758

	C	100
	M	80
	Y	0
	K	26

Quadricromia

Pantone 485

	C	0
	M	95
	Y	100
	K	0

Quadricromia

Pantone 343

	C	98
	M	0
	Y	72
	K	61



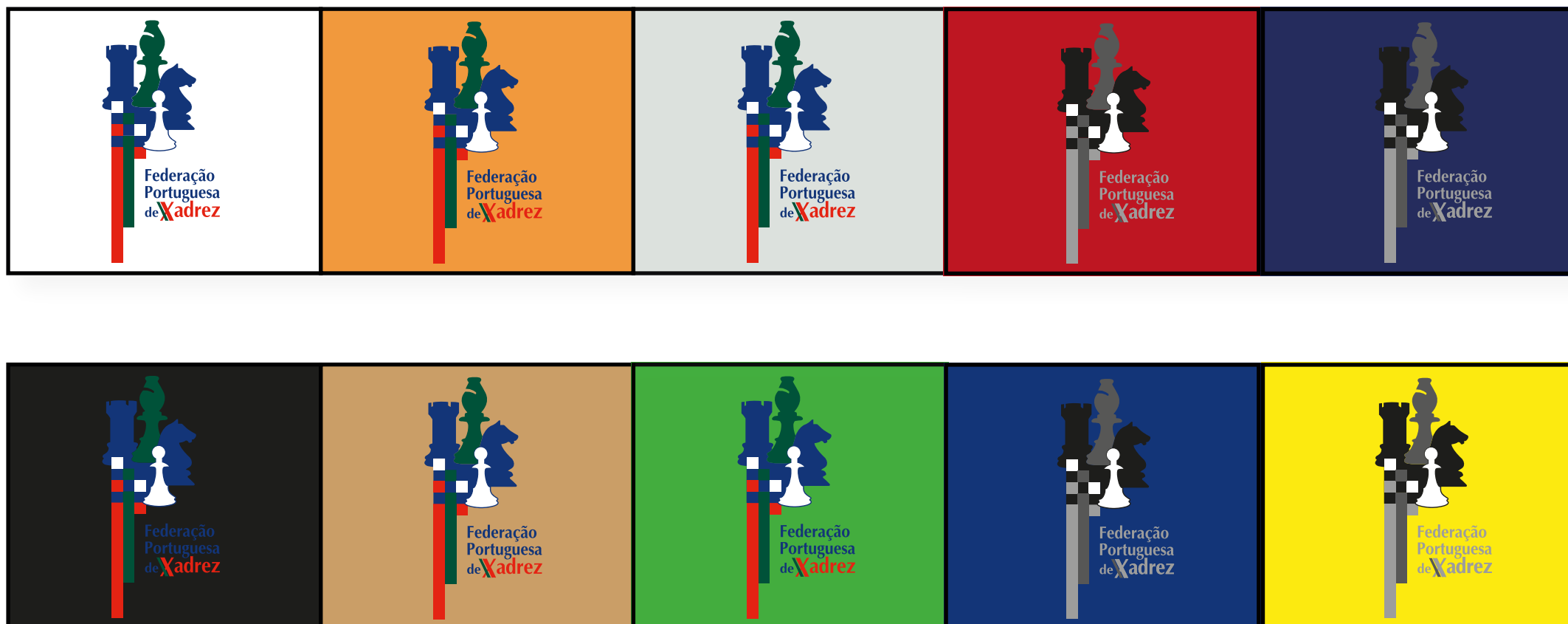
Logotipo| Preto e Branco



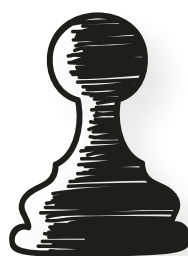
Logotipo| Comportamento sobre Cores

Estes comportamentos cromáticos são aqueles que garantem uma correcta leitura e reconhecimento da marca (Federação Portuguesa de Xadrez) e devem ser sempre preferênciais.

Esta versão deverá ser utilizada nas reproduções em quadricromia sobre fundos a branco, a preto e/ou sobre o fundo de cor consideradas as principais aplicações.



Logotipo| Comportamento sobre Fundos Fotográficos



Federação Portuguesa de Xadrez

